

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z PLASTYKI
w Szkole Podstawowej nr 17 im. Małgorzaty Kozery-Gliszczyńskiej
w Pabianicach

Ocena celująca:

szczególnie oryginalne i kreatywne osiągnięcia opierające się na wiedzy programowej, udział w konkursach, wyróżnianie się prac ucznia na forum pozaszkolnym, aktywne uczestnictwo w kulturalnym życiu szkoły, twórcze przekształcanie technik plastycznych, oryginalność ujęcia tematu, dostrzeganie i interpretowanie związków sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej, umiejętność charakteryzowania, analizowania i interpretowania dzieł sztuki oraz uzasadniania ich wartości artystycznej, umiejętne zastosowanie posiadanej wiedzy programowej w praktycznych działaniach twórczych, aktywny udział w zajęciach,

Ocena bardzo dobra:

oryginalne i kreatywne osiągnięcia opierające się na wiedzy programowej, wyróżnianie się prac ucznia na forum szkolnym, aktywne uczestnictwo w kulturalnym życiu szkoły, twórcze przekształcanie technik plastycznych, oryginalność ujęcia tematu, dostrzeganie i interpretowanie związków sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej, umiejętność charakteryzowania, analizowania i interpretowania dzieł sztuki oraz uzasadniania ich wartości artystycznej, umiejętne zastosowanie posiadanej wiedzy programowej w praktycznych działaniach twórczych, aktywny udział w zajęciach,

Ocena dobra:

oryginalne osiągnięcia opierające się na wiedzy programowej, wyróżnianie się prac ucznia na forum klasowym, aktywne uczestnictwo w kulturalnym życiu klasy, swobodne stosowanie technik plastycznych, trafność ujęcia tematu, dostrzeganie związków sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej, umiejętność charakteryzowania dzieł sztuki oraz dostrzeganie ich wartości artystycznej, umiejętne zastosowanie posiadanej wiedzy programowej w praktycznych działaniach twórczych, aktywny udział w zajęciach,

Ocena dostateczna:

stosowanie technik plastycznych, trafność ujęcia tematu, dostrzeganie związków sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej,

dostrzeganie wartości artystycznej dzieł sztuki, umiejętne zastosowanie posiadanej wiedzy programowej w praktycznych działaniach twórczych, aktywny udział w zajęciach,

Ocena dopuszczająca:

próby stosowania technik plastycznych, dostrzeganie, z pomocą nauczyciela, związków sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej, opanowanie elementarnych wiadomości określonych w minimum programowym i próby zastosowania ich w praktycznych działaniach twórczych, udział w zajęciach,

Ocena niedostateczna:

nieumiejętność stosowania technik plastycznych, brak prób zastosowania posiadanej wiedzy programowej w praktycznych działaniach twórczych, bierny udział w zajęciach.

Ocena uczniów dyslektycznych

Ten rodzaj dysfunkcji nie wpływa na umiejętności uczniów z przedmiotu plastyka.

Ocena uczniów realizujących program dostosowany do możliwości

Uczniowie z opinią o dostosowaniu wymagań realizują zadania na miarę swoich możliwości. Wykonując prace manualne pracują w zespole (w razie potrzeby z pomocą nauczyciela udzielającego korekty naprowadzającej ucznia). W przypadku czynienia postępów otrzymują ocenę pozytywną. Natomiast, gdy nie dopełniają starań i nie odnotowuje się postępu na miarę ich możliwości otrzymują ocenę negatywną.

Wymagania dla uczniów o specyficznych potrzebach

Wydłużenie czasu na wykonanie zadania plastycznego.

Dodatkowe motywowanie ucznia utwierdzające go, że jego działania, podejmowane próby są właściwe.

Nagradzanie najdrobniejszych sukcesów, aktywności ucznia w formie pochwały, dodatkowych ocen, plusów.

Pomoc, wsparcie w wykonywaniu zadania, gdy uczeń ma kłopoty i się zniechęca.

Podanie dodatkowego ćwiczenia stymulującego jego rozwój manualny, w zależności od indywidualnych potrzeb ucznia.

Składniki oceny pracy plastycznej

Ocena pracy plastycznej ucznia oparta jest o analizę:

- treści podanego tematu,
- kompozycji,
- kolorystyki,
- przestrzeni w obrazie,
- dbałości o szczegóły,
- umiejętność posługiwania się techniką plastyczną.

W skład oceny na półrocze oprócz uzyskanych wyników cząstkowych za poszczególne prace plastyczne i znajomość zagadnień w oparciu o wymogi zawarte w podstawie programowej dochodzą zaangażowanie ucznia, systematyczność i terminowość wykonywanych prac, przygotowanie się do zajęć.

Informację o ocenie uczeń uzyskuje na wykonanej pracy plastycznej oraz słownie. W przypadkach problemowych nauczyciel kontaktuje się przez wpis do zeszytu przedmiotowego lub przekazanie wiadomości przez e-dziennik. Informacji udziela zawsze na konsultacjach indywidualnych, przewidzianych dla rodziców.

Uczeń oceny cząstkowe otrzymuje:

- za wykonanie obowiązkowych prac plastycznych,
- za wykonanie dodatkowych prac plastycznych,
- za wypowiedzi ustne i pisemne,
- za udział w konkursach (prace plastyczne),
- za przygotowanie dekoracji (np. do pracowni).

Sposoby i formy motywowania uczniów do aktywnego uczenia się i wspierania w trudnych sytuacjach

- Wydłużenie czasu na wykonanie zadania plastycznego.
- Dodatkowe motywowanie ucznia utwierdzające go, że jego działania są właściwe nawet przy najmniejszych udanych próbach pozytywnie wykonanego zadania. Budowanie przeświadczenia ucznia do podniesienia wartości jego samooceny.
- Nagradzanie najdrobniejszych sukcesów, aktywności ucznia w formie pochwały, dodatkowych ocen, plusów.
- Pomoc, wsparcie w wykonywaniu zadania, gdy uczeń ma kłopoty i się zniechęca.

- Podanie dodatkowego ćwiczenia stymulującego jego rozwój manualny, w zależności od indywidualnych potrzeb ucznia.
- Stosowanie pomocy koleżeńskiej innych uczniów.
- Zachęcania ucznia do wypowiedzi na temat jego prac (np. Co twoim zdaniem najlepiej udało ci się w pracy osiągnąć? Co ci się podoba? Jaka technikę plastyczną lubisz najbardziej?).